



MINISTÉRIO DA DEFESA  
EXÉRCITO BRASILEIRO  
DEC Ex - DEPA  
**COLÉGIO MILITAR DE CAMPO GRANDE**  
CONCURSO DE ADMISSÃO 2011/2012  
**6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL**



**PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA**

Realização: **06 de novembro de 2011.**

**INSTRUÇÕES AOS CANDIDATOS**

LEIA ATENTAMENTE AS SEGUINTE INSTRUÇÕES:

01. Você deve receber do fiscal o material abaixo:
  - a) 01 (um) **CADERNO DE QUESTÕES**, composto de:
    - a.1) 18 (dezoito) itens do tipo múltipla escolha (das páginas 01 a 08);
    - a.2) 01 (um) item destinado à redação que contém PROPOSTA DO TEMA DA PRODUÇÃO TEXTUAL (página 09) e RASCUNHO DA PRODUÇÃO TEXTUAL (página 10).
  - b) 01 (uma) **FOLHA AVULSA PARA PRODUÇÃO TEXTUAL (REDAÇÃO)**, que será fornecida em uma única via.
  - c) 01 (um) **CARTÃO-RESPOSTA**, destinado à marcação das respostas dos itens formulados na prova.
02. Verifique se este material está em ordem. (Conferência das folhas pelo fiscal).
03. Após a conferência, o candidato deverá identificar a sua prova com caneta, no espaço próprio:
  - a) inicialmente, coloque no final desta folha, no local abaixo indicado, TALÃO DE IDENTIFICAÇÃO, o seu número de inscrição, o seu nome completo por extenso em letra de forma e assine;
  - b) após esse preenchimento, e mediante ordem do fiscal, aguarde a orientação para identificar o **CARTÃO-RESPOSTA**;
  - c) no **CARTÃO-RESPOSTA**, o candidato deverá fazer, mediante ordem, a identificação somente no local indicado; é estritamente proibido fazer qualquer tipo de rasura ou outra marcação e identificação em local fora do campo apropriado, sob pena de ter seu **CARTÃO-RESPOSTA** anulado e/ou invalidado. Não dobrar, amassar e não manchar o **CARTÃO-RESPOSTA**;
  - d) só serão consideradas as respostas marcadas com caneta esferográfica de tinta **AZUL** ou **PRETA**. As marcações a lápis não serão consideradas. Não será permitido o uso de caneta tipo replay ou similar e corretor líquido.
04. Não haverá substituição da **FOLHA AVULSA PARA PRODUÇÃO TEXTUAL (REDAÇÃO)**. Será anulada e/ou invalidada a folha que contiver rasuras ou marcações feitas com o intuito de identificá-la para outrem.
05. Feita a conferência do material e a identificação do **CADERNO DE QUESTÕES** e do **CARTÃO-RESPOSTA**, deixe a prova com a capa voltada para baixo, sobre a carteira e aguarde ordem para iniciar as resoluções (toque de sirene às 09 horas - horário local).
06. A prova é estritamente individual. Qualquer dúvida sobre a impressão dos itens deverá ser sanada nos 15 (quinze) minutos iniciais.
07. Para cada um dos itens são apresentadas 05 (cinco) alternativas classificadas com as letras: **(A)**, **(B)**, **(C)**, **(D)** e **(E)**. Só uma responde adequadamente ao quesito proposto. Você deve assinalar apenas uma alternativa para cada item; a marcação em mais de uma alternativa anula o item, mesmo que uma das respostas esteja correta.
08. Marque a resposta certa de cada item, preenchendo o retângulo correspondente no **CARTÃO-RESPOSTA**.
09. Para fins de correção, será considerado apenas o **CARTÃO-RESPOSTA** do candidato e a **FOLHA PARA PRODUÇÃO TEXTUAL**. Em ambos deverá ser usada somente caneta esferográfica azul ou preta.
10. Não será permitido ao candidato utilizar, durante a realização da prova, eletroeletrônicos, bem como telefone celular ou qualquer espécie de fonte de consulta.
11. Após o tempo destinado à realização da prova, não escreva mais nada e, mediante ordem, levante-se e entregue o **CADERNO DE QUESTÕES**, o **CARTÃO-RESPOSTA** e a **FOLHA PARA PRODUÇÃO TEXTUAL** ao fiscal.
12. O tempo total de duração desta prova é de 02 (duas) horas, já incluído o tempo para preenchimento das suas respostas no **CARTÃO-RESPOSTA** e para a produção da redação.
  - a) O candidato só poderá sair da sala, por término da prova, após 45 (quarenta e cinco) minutos do início dela, ou seja, às 09 h 45 min.
  - b) O **CADERNO DE QUESTÕES** só será devolvido ao candidato a partir das 11 h 20 min, na própria sala onde o candidato realizou a prova.

**TALÃO DE IDENTIFICAÇÃO**

PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA - 6º ANO

DATA: 06 de novembro de 2011.

NÚMERO DE INSCRIÇÃO: \_\_\_\_\_ NOME: \_\_\_\_\_

(NOME COMPLETO EM LETRA DE FORMA)

ASSINATURA: \_\_\_\_\_

**1ª QUESTÃO: CONHECIMENTOS TEXTUAIS E LINGÜÍSTICOS (7,00 PONTOS)****MÚLTIPLA ESCOLHA**

Leia o texto abaixo e responda aos itens de 01 a 04.

**TEXTO I****A BRINCADEIRA QUE NÃO TEM GRACA**

Quem nunca foi zoadado ou zoadou alguém na escola? Risadinhas, empurrões, fofocas, apelidos como "bola", "roiha de poço", "quatro-olhos". Todo mundo já testemunhou uma dessas "brincadeirinhas" ou foi vítima delas. Mas esse comportamento, considerado normal por muitos pais, alunos e até professores, está longe de ser inocente. Ele é tão comum entre crianças e

5 adolescentes que recebe até um nome especial: *bullying*. Trata-se de um termo em inglês utilizado para designar a prática de atos agressivos entre estudantes. Traduzido ao pé da letra, seria algo como intimidação. Trocando em miúdos: quem sofre com o *bullying* é aquele aluno perseguido, humilhado, intimidado. E isso não deve ser encarado como brincadeira de criança.

[...]

10 Para quem é vítima de algum desses tipos de humilhação, a saída é "se abrir", ou seja, procurar ajuda, começando pelos próprios pais.

(<http://educar-se.com/bullying>, Diogo Dreyer adaptado.)

01. O trecho do texto acima: "Trata-se de um termo em inglês utilizado para designar a prática de atos agressivos entre estudantes." (linhas 5 e 6) expressa um (uma)
- (A) desejo dos pais, alunos e até professores.
  - (B) comentário do autor do texto, Diogo Dreyer.
  - (C) opinião de pais, estudantes e professores.
  - (D) fato acontecido numa brincadeira de criança.
  - (E) explicação do termo *bullying*.
02. No trecho do texto acima: "E isso não deve ser encarado como brincadeira de criança." (linha 8), "isso" refere-se ao termo
- (A) Intimidado.
  - (B) aluno.
  - (C) *bullying*.
  - (D) miúdos.
  - (E) brincadeira.

03. A alternativa **INCORRETA** quanto ao sentido das palavras do texto é

- ( A ) O termo "até" (linha 4) estabelece ideia de inclusão.
- ( B ) A palavra "já" (linha 2) é empregada para indicar tempo presente.
- ( C ) A expressão "brincadeiras" (linha 3) não pode deixar de ser destacada.
- ( D ) A expressão "se abrir" (linha 10) está empregada no sentido conotativo.
- ( E ) O termo "mas" (linha 3) estabelece uma relação de oposição.

04. Com relação ao trecho do texto I: "Trocando em miúdos: quem sofre com o *bullying* é aquele aluno perseguido, humilhado, intimidado. E isso não deve ser encarado como brincadeira de criança." (linhas 7 e 8) é correto afirmar que o (a)

- ( A ) termo "perseguido" é característica física de "aluno".
- ( B ) palavra "como" estabelece uma ideia de comparação.
- ( C ) expressão "Trocando em miúdos" antecipa uma ironia.
- ( D ) expressão "de criança" qualifica o termo "*bullying*".
- ( E ) palavra "aquele" substitui uma das pessoas do discurso.

**Leia o texto II e responda aos itens de 05 a 14**

#### TEXTO II

#### O DIÁRIO DE DAVI SATIL: UMA VÍTIMA DE BULLYING

Não sei o que acontece. Às vezes, me acho diferente dos meus colegas, queria sumir, me esconder dentro de um baú, e de lá não sair tão cedo. Sinto uma dor, e dói mais quando penso que amanhã terei de voltar lá outra vez e encontrarei aqueles meninos. Às vezes, eu me sinto tão só, mesmo tendo muita gente por perto de mim. Fico com medo de chegar na escola, pegar o transporte e ter que ouvir aquelas palavras. Tudo isso é tão doloroso, que parece que estão espremendo o meu coração... fico sem letras e palavras para escrever.

Minha mãe diz que eu tenho que falar tudo para ela, mas para que falar? Preciso de ajuda, querido diário. Ela não tem tempo para mim. Como um menino de 13 anos fica assim? Tristonho, moribundo e com medo. Se eu fosse forte e alto, quem sabe as coisas seriam diferentes. Sou meio gordinho e o médico diz que tenho que fazer regime. Regime é uma lista enorme de coisas que te proíbem de comer. Eu não como muito, só gosto de chocolate, torta de maçã, refrigerante, e minha sobremesa preferida é pudim. Na lista do regime, sou proibido de comer tudo isso.

Na semana passada, o Pedro e o Daniel tomaram meu lanche. Fiquei com tanta raiva que se eu pudesse fazia eles sumirem no mapa. Mas tem também as gêmeas lá da sala, que ficam me chamando de Baleia Orca, eu até fui no Google ver como era essa tal Orca, e não acho que pareço

muito com ela não. As Orcas são chamadas de baleias assassinas e chegam a pesar nove toneladas. Eu só peso 78 quilos, é pouco considerado ao peso das Orcas.

Já pedi para a minha mãe me tirar desta escola, mas fico com medo de na outra escola tudo se repetir, e tem uma outra coisa, gosto muito da professora e, no recreio, vou sempre para a sala de  
20 leitura e fico lá, pelo menos ninguém fica me perturbando. Queria ser diferente do que sou, quem sabe assim eles me aceitariam. O João é o único que não me provoca, ele é meu melhor amigo. Ser diferente é errado? O que faço para que eles parem de me perseguir? A professora, às vezes, vê tudo o que acontece, reclama e fala com todo mundo, mas no outro dia começa tudo de novo. Não posso ficar chorando assim.

25 Já inventei que estava me sentindo mal para não ir à escola, sei que isso é errado, mas o que faço? Fico desanimado e vejo que se a situação agravar, não irei ser mais advogado, pois tirei uma nota ruim em Matemática, pois estava chateado. Os meninos logo na chegada me perguntaram sobre o lanche de hoje. Qual seria o cardápio? Um dia eles me pagam, quando eu for advogado, eles vão ver.

30 Já olhei tudo, para ser advogado eu tenho que fazer uma prova chamada de vestibular. Caso eu passe, vou ingressar na Faculdade de Direito. Vamos ver se com as leis eles vão brincar. Já até sonhei com tudo isso. Pensar que eles vão ser punidos me alegra.

Mas sabe de uma coisa? Amanhã entregarei esta folha do diário à professora e vou pedir a ela só ler quando chegar em casa. Ela pode me ajudar a ser advogado e prender logo todo mundo que  
35 me faz me sentir tão diferente e triste assim. Sei que vai doer, mas não se preocupe, a folha vai e volta, desta forma, continuaremos amigos.

Ps 1: Prezada professora, favor após a leitura me devolver a página do diário, ele vai agradecer.

Ps 2: Não conte para ninguém o que está escrito aqui. São minhas histórias. Posso confiar em  
40 você?

Ps 3: Você me acha parecido com uma Orca? Tem mais coisas, muito mais, mas o meu diário ficaria triste se as outras páginas tiverem que sair dele. Silvano Sulzarty

(Blog <http://silvanosulzarty.blogspot.com>: Acesso em 19/07/2011. Adaptado.)

05. No texto acima, o sentido da expressão “[...] parece que estão espremendo o meu coração...” (linhas 5 e 6) faz referência ao (à)

- (A) sentimento de insegurança por ser amigo da professora;
- (B) sentimento de medo por ter problemas cardíacos.
- (C) sensação de ser ignorado pelas gêmeas.
- (D) sentimento de tristeza, solidão e medo.
- (E) sensação de vingança contra os colegas.

06. Os textos que circulam no nosso dia a dia apresentam características específicas, **como estrutura, linguagem e finalidade**. Considerando as características do diário do texto II, é correto afirmar que nele há

- ( A ) uma linguagem predominantemente objetiva e formal.
- ( B ) o registro de fatos, desejos e emoções de alguém.
- ( C ) um vocabulário complexo e de compreensão difícil.
- ( D ) o uso de alguns argumentos para convencer o leitor.
- ( E ) uma linguagem subjetiva, com narrador-observador.

Lêa atentamente o trecho abaixo, no qual faltam algumas palavras, conforme as lacunas apresentadas e responda ao item 7.

Davi Satil \_\_\_\_\_ entrou na escola e percebeu que as coisas não estavam bem, pois Pedro e Daniel escolheram um \_\_\_\_\_ momento para tomarem o lanche dele. \_\_\_\_\_ isso não ficaria assim já que, daquele dia em diante, ele teria \_\_\_\_\_ um motivo para contar tudo à professora.

07. Das alternativas apresentadas a seguir, a que completa corretamente e, **na sequência**, as lacunas do enunciado acima, usando-se as palavras conforme as regras da ortografia vigente e o sentido do texto é:

- ( A ) mau/mal/Mais/mas.
- ( B ) mal/mal/Mas/mais.
- ( C ) mal/mau/Mas/mas.
- ( D ) mal/mau/Mas/mais.
- ( E ) mau/mau/Mas/mais.

08. Considerando alguns trechos do texto II, podemos afirmar que o predicado está corretamente destacado em:

- ( A ) "Já olhei tudo, [...]." (linha 30)
- ( B ) "Eu só peso 78 quilos, [...]." (linha 17)
- ( C ) "A professora, às vezes, vê tudo [...]." (linha 22)
- ( D ) "Na semana passada, o Pedro e o Daniel tomaram meu lanche." (linha 13)
- ( E ) "Os meninos logo na chegada me perguntaram sobre o lanche de hoje." (Linhas 27 e 28)

09. Conforme o contexto narrativo, a palavra em destaque no enunciado "Sei que vai doer, mas não se preocupe, a folha vai e volta, desta forma, continuaremos **amigos**." (linhas 35 e 36) refere-se à (ao)

- ( A ) professora do narrador.
- ( B ) mãe do narrador.
- ( C ) médico de Davi Satil.
- ( D ) amigo do narrador, João.
- ( E ) diário de Davi Satil.

10. No final do relato da página de diário (texto II), pode-se afirmar que a (o)
- ( A ) professora leu e devolveu o diário ao menino.
  - ( B ) professora contou para a turma o problema do menino.
  - ( C ) menino pediu socorro à professora e aos seus pais.
  - ( D ) menino conseguiu se livrar do seu problema.
  - ( E ) menino interrogou a professora.
11. No trecho do texto II "Na semana passada, o Pedro e o Daniel tomaram meu lanche." (linha 13), a vírgula foi empregada para
- ( A ) isolar os nomes dos personagens da narrativa.
  - ( B ) destacar uma condição de tempo.
  - ( C ) enfatizar uma expressão de lugar.
  - ( D ) marcar a fala do personagem no diário.
  - ( E ) isolar uma expressão com sentido explicativo.
12. Em qual dos casos abaixo o artigo destacado exprime, no contexto, proximidade e afetividade?
- ( A ) "[...] quem sabe **as** coisas seriam diferentes." (linha 9)
  - ( B ) "[...] vou sempre para **a** sala de leitura e fico lá, [...]." (linhas 19 e 20)
  - ( C ) "Fico com medo de chegar na escola, pegar **o** transporte [...]." (linhas 4)
  - ( D ) "**O** João é o único que não me provoca, [...]." (linha 21)
  - ( E ) "Vamos ver se com **as** leis eles vão brincar." (linha 31)
13. Das alternativas abaixo a que apresenta uma palavra destacada que se refere a um substantivo dando-lhe característica é:
- ( A ) "Às vezes me acho diferente dos meus **colegas**, [...]." (linha 1)
  - ( B ) "[...] o Pedro e o Daniel **tomaram** meu lanche." (linha 13)
  - ( C ) "As Orcas são chamadas de baleias **assassinas** [...]." (linha 16)
  - ( D ) "Já inventei que estava me sentindo **mal** [...]." (linha 25)
  - ( E ) "Pensar que eles vão ser **punidos** me alegro." (linha 32)
14. De acordo com o texto II, no trecho: "Fiquei com tanta raiva **que** se eu pudesse fazia eles sumirem no mapa." (linhas 13 e 14), a palavra **que**, no contexto do enunciado do período acima, apresenta o sentido de
- ( A ) conformidade.
  - ( B ) oposição.
  - ( C ) causa.
  - ( D ) conclusão.
  - ( E ) consequência.

Leia os textos III e IV e responda ao item 15.

### TEXTO III

#### VÍTIMA DE BULLYING TERIA PAGO MAIS DE MIL REAIS PARA NÃO APANHAR, DIZ POLÍCIA.

Aluno grava conversa com agressor que faz ameaças e pede mais dinheiro. Casos de violência nas escolas de Campo Grande passam de 250 em 2011.

Um estudante de apenas 13 anos, vítima de *bullying* em uma escola pública de Campo Grande, já teria pago mais de mil reais para não ser agredido pelos colegas. A polícia começou a investigar o caso após a denúncia da família.

O estudante contou que sofria ameaças há um ano. No início, para não apanhar, ele disse que fazia as tarefas escolares do agressor, depois comprava lanches na escola e, por fim, começou a dar dinheiro. Ele já teria pago nesse período cerca de mil reais.

A delegada que investigou o caso diz que situações assim são comuns nas escolas públicas e privadas do estado. Dados da polícia civil mostram que do começo do ano até agora foram registradas 258 ocorrências de lesão corporal e ameaças nas instituições de ensino da capital.

(<http://www.correio24horas.com.br/noticias-adaptado>)

### TEXTO IV

#### ESTUDANTE PUNIDO POR BULLYING COMEÇA A PRESTAR SERVIÇOS EM CAMPO GRANDE

**CAMPO GRANDE** - Um estudante de Campo Grande, no Mato Grosso do Sul, começou esta semana a prestar serviços na escola onde estuda por ter praticado *bullying* contra um colega de 13 anos. Serão quatro horas por semana ajudando nas tarefas da escola e participação em palestras de combate ao *bullying*. Os pais do adolescente também terão de devolver R\$ 500 ao jovem que pagava para não apanhar.

(<http://oglobo.globo.com/cidades/mat/2011/06/01/estudante-punido-por-bullying/noticias>)

15. Os textos III e IV abordam o tema *bullying*, mas podemos afirmar que **apenas o texto IV**

- ( A ) informa apenas uma solução para casos de *bullying*.
- ( B ) comunica uma ocorrência de *bullying* em São Paulo.
- ( C ) cita várias vítimas de *bullying* e punição aos agressores.
- ( D ) mostra uma punição muito injusta para este caso de *bullying*.
- ( E ) informa a pena para um caso de *bullying*.

Leia o texto V e responda aos itens 16 e 17

TEXTO V

TIRA DO CALVIN

Na tira, Calvin é intimidado pelo personagem Moe, o qual apresenta uma atitude característica dos praticantes de *bullying*: a *opressão ao mais fraco*.



Adaptado de WATTERSON, Bill.

16. A palavra "Hei" no primeiro quadrinho é classificada como interjeição e serve para
- ( A ) chamar a atenção de Calvin.
- ( B ) xingar o outro personagem.
- ( C ) expressar satisfação pelo encontro.
- ( D ) saudar o menino com alegria.
- ( E ) provocar e insultar o opositor.
17. Se levarmos em conta o significado da palavra "amigos", constante no último quadrinho, podemos afirmar que
- ( A ) eles são e sempre serão amigos.
- ( B ) eles já foram amigos.
- ( C ) pretendem reatar a amizade.
- ( D ) deixarão de ser amigos.
- ( E ) não são amigos verdadeiros.



Leia o texto VI e responda ao item 18

TEXTO VI

POEMA DE CONSCIENTIZAÇÃO

Se uma criança vive sendo criticada,  
Aprende a condenar.

Se uma criança vive com hostilidade,  
Aprende a brigar.

5 Se uma criança vive envergonhada,  
Aprende a sentir-se culpada.

Se uma criança vive com tolerância,  
Aprende a confiar.

Se uma criança vive valorizada,

10 Aprende a valorizar

Se uma criança vive com igualdade,  
Aprende a ser justa.

Se uma criança vive em segurança,  
Aprende a ter fé.

15 Se uma criança vive com compreensão,  
Aprende a acreditar em si própria.

Se uma criança vive com amizade e carinho,  
Aprende a encontrar amor no mundo.

*(<http://deletebullyingcmi1.blogspot.com>)*

18. Considerando a **estrutura do texto VI**, pode-se afirmar que

- ( A ) há uma enumeração de experiências pessoais.
- ( B ) a linguagem é utilizada de modo objetivo.
- ( C ) não apresenta nenhuma rima.
- ( D ) predomina a linguagem emotiva.
- ( E ) apresenta a figura de um narrador confidente.

**2ª QUESTÃO: PRODUÇÃO TEXTUAL** (3,00 pontos)**REDAÇÃO**

Após a leitura dos textos desta prova, você tomou conhecimento de vários aspectos que envolvem um problema entre estudantes: o *bullying*.

**Produza uma narrativa em que os personagens se envolvam em uma situação de *bullying*.**

**Observações**

- Seu texto deve ser escrito na norma padrão da Língua Portuguesa.
- Deve ter uma estrutura narrativa: apresentação, complicação, clímax e desfecho.
- Deve estar redigido em forma de **prosa**.
- O foco narrativo deve ser em 3ª pessoa.
- O texto pode relatar uma história real ou imaginária.
- A redação deve ter **no mínimo 20 e no máximo 25 linhas escritas**.
- Lembre-se de que o rascunho **NÃO** será considerado para fins de avaliação.
- Procure ser criativo e original. **Não copie trechos dos textos desta prova**. Eles servem apenas como fatores motivadores.
- Observe a apresentação da escrita: legibilidade, ausência de rasuras e adequada utilização da margem.
- Não deixe de dar um título a sua redação.
- Não se esqueça de que a **fuga à proposta**, ou seja, **fuga ao tema**, implica nota **Zero** na redação.
- Seu texto **NÃO** deve ser identificado, ou seja, **NÃO** deve ser assinado.



FOLHA PARA A PRODUÇÃO TEXTUAL

GRAU:

**REDAÇÃO** (3,00 pontos)
